STUDIO FA

ACOUSTIQUE & VIBRATIONS

PRESENTATION

STUDIO FA est un bureau d'études acoustiques et vibratoires. STUDIO FA a été créé en 2019 par Jérôme Falala qui exerce comme acousticien depuis 1999.

En 24 années d'expériences professionnelles et plus de 600 projets, un constat est né : l'activité d'acousticien ne peut se concevoir comme satellitaire de l'acte de construire.

En sus d'une base scientifique solide et d'une parfaite connaissance du processus de construction, l'acousticien doit faire œuvre de pédagogie pour rendre accessible à chacun notre matière immatérielle qu'est le son.

STUDIO FA a alors été conçu comme une structure souple et polyvalente, permettant d'accompagner véritablement nos partenaires maîtres d'œuvre et maîtres d'ouvrage en explicitant les enjeux acoustiques s'offrant à eux.

STUDIO FA est membre CINOV GIAC

SIRET : 853 443 463 00015 – APE : 7112B – ingénierie, études techniques

STUDIO FA – Domaines d’activité

BÂTIMENTS

Assistance au MO et MOE pour dimensionnement et intégration des sujétions acoustiques. Rédaction des pièces acoustiques Marché.

Prise en compte des labélisations souhaitées (HQE, Breeam, Leeds, OsmoZ, Well…) : dimensionnement ad hoc et rédaction acoustique des notes de justifications. Réalisation de modèle acoustique 3D pour réponse interne (CATT Acoustics),

Suivi de réalisation : Analyse des documents produits par les entreprises en phase réalisation. Participation à la GED – réalisation / supervision des témoins acoustiques sur chantier.

Participation aux opérations de réception des bâtiments : Mesures acoustiques, analyse des défauts de réalisation.

Réalisation des études d’impacts (volet acoustique – modélisation acoustiques 3D sous CadnaA®) dans le cadre des ICPE et études environnementales

ACOUSTIQUE DES SALLES

Production de programmes acoustiques adaptés aux usages projetés des salles et des espaces.

Diagnostic acoustique de salle : Durées de réverbération, Force Sonore G, Clarté C80, Définition D50, Efficacité latérale, Support de Scène (ST1, STearly)… recherche de particularité.

Modélisation acoustique 3D des espaces, intégration des sujétions acoustiques – CATT Acoustics V9.

Définition des volumétries adaptées (proportions acoustiques : longueur / largeur / hauteur, volume par musicien / auditeur…).

Etudes acoustiques particulières pour salles de diffusion, auditorium, théâtres, studios (studio Son LEDE, multicanal 5.1, 7.1, mixage binaural…).

STUDIO FA – Domaines d’activité

MESURES

Le studio dispose des instruments métrologiques nécessaires à l’établissement de ses missions (sonomètres, accéléromètres, sources de bruits…).

Le studio FA prend en charge :

- Réalisations de diagnostic acoustique pour bâtiments existants.
- Mesures des niveaux résiduels et des niveaux ambiants dans l’environnement.
- Mesures vibratoires (caractérisation d’un état existant : SNCF, RATP…), caractérisation d’un filtrage vibratoire.
- Réalisation des attestations acoustiques dans le cadre de l’arrêté du 27 novembre 2012.
- Mesures relatives à l’exploitation des salles de musique amplifiée (décret 2017-1244).

Mise au point de systèmes de surveillance acoustique de chantier,

VIBRATIONS

Diagnostic vibratoire de site : relevés vibratoires au passage de convois ferrés aux situations atypiques,

Etudes vibratoires pour dimensionnement de solution antivibratoire (Norme ISO 2631, seuils d’équipement de précision (microscope, découpe laser)).

Suivi de réalisation pour intégration des solutions (coupure avec boîtes à ressorts bâtiments, dalle à ressorts vérinables, coupe via élastomère, désolidarisation complète ou partielle de bâtiments).

Mesures vibratoires de pré-réception et réception vibratoires.

Mise au point de systèmes de surveillance vibratoire de chantier.

STUDIO FA – Principales références

FABRIQUE DE L'ART – MASSY

Nature : construction neuve du centre Pompidou Francilien – Fabrique de l'Art / Musée national Picasso-Paris. Lieu de gestion et conservation des œuvres et lieu culturel.

Marché de Partenariat : ADIM Paris Ile de France

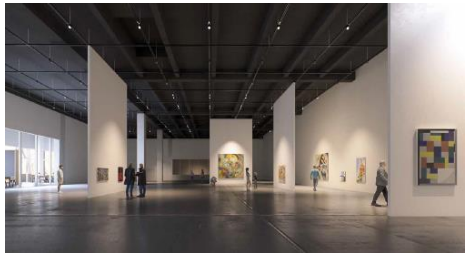
Architectes : PCA Stream

Surfaces : 30 000m²

Date : Lauréat de la consultation 2023. Phase APD à partir de septembre 2023. Début des travaux durant l'été 2024, ouverture au public prévue à l'été 2026.

Montant des travaux : NC

Rôle : STUDIO FA maître d'œuvre en acoustique pour toutes les parties du programme. Mission études + suivi de réalisation + réception.



MAC DONALD – PARIS

Nature : transformation d'un batiment tertiaire en logement et extension en structure bois. L'extension en structure bois est intégralement posée sur boîte à ressorts pour désolidarisation du faisceau SNCF, Logements certifiés NF HABITAT HQE**

Maître d'ouvrage : Immobilière 3F

Architectes : Muz Architecture + Nicolas Hugoo

Surfaces : 7 700m²

Montant des travaux : 13,5 M€ HT

Date : études APD en cours en 2024

Rôle : STUDIO FA maître d'œuvre en acoustique et vibrations. Mission complète.

STUDIO FA – Principales références

VAUGIRARD – PARIS

Nature : construction d'un établissement d'enseignement supérieur à structure bois et restructuration tertiaire,

Maître d'ouvrage : NRS Vaugirard – MOD JLL – Mme Sleiman - 01 70 83 54 65

Architectes : Buzzo & Spinelli

Surfaces : bureaux 3000m² + établissement d'enseignement supérieur (Cinaspic) 4900m²

Date : études APD en cours en 2024

Montant des travaux : 30 M€ HT

Rôle : STUDIO FA maître d'œuvre en acoustique. STUDIO FA maître d'œuvre en acoustique. Mission complète. Surveillances acoustiques et vibratoires en phase chantier

IKOM – GENTILLY

Nature : construction neuve d'un établissement d'enseignement supérieur comprenant Amphithéâtre, salle de sport, salles d'enseignement, restauration et administration. Le projet est soumis à forte contrainte acoustique étant située le long du boulevard périphérique Parisien.

Maître d'ouvrage : SNC Paris Saint-Hélène

Architectes : ory.archietcture

Surfaces : 5 300m²

Montant des travaux : 16,8 M€ HT

Date : DCE juillet 2023 – chantier en cours en 2024.

Rôle : STUDIO FA maître d'œuvre en acoustique et vibrations. Mission complète.

STUDIO FA – Principales références

TOUR PLEYEL – SAINT-DENIS

Nature : Réhabilitation de la tour Pleyel en hôtel 4*+ construction d'un bâtiment IGH + un bâtiment tertiaire + centre des congrès.

Maître d'ouvrage : Pleyel Investissement – AMO FQR M. Buisson – 01 44 94 27 01

Architectes : 163 Ateliers

Surfaces : Hôtel 34 700m², congrès 8 500m², IGH 16 000m², Bureaux 17 000m²

Date : Chantier en cours en 2023, livraison prévue en 2024

Montant des travaux : 270 M€ HT

Rôle : STUDIO FA maître d'œuvre en acoustique pour toutes les parties du programme. Mission études (et diagnostic) + suivi de réalisation + réception.

DASSAULT SYSTEMES – VÉLIZY

Nature : construction d'un ensemble tertiaire HQE intégrant bureaux, salle de formation, salles de conférences, espace d'exposition et laboratoire d'expérimentation, Fitness et amphithéâtre, restauration,

Maître d'ouvrage : Dassault Systemes– MOD Covivio Mme de Marassé – 01 58 97 52 15

Architectes : Arte Charpentier & associés

Surfaces : 22 000m²

Date : Livré en 2023

Montant des travaux : 98 M€ HT

Rôle : STUDIO FA maître d'œuvre en acoustique. Mission études + suivi de réalisation + réception. Surveillance acoustique et vibratoire en phase chantier.

STUDIO FA – Principales références

STATION M - MASSY

Nature : construction d'un immeuble de bureaux HQE + centre de formation + résidence de tourisme. Projet présentant une forte contrainte vibratoire du fait de la présence du faisceau ferré à proximité,

Maître d'ouvrage : Alsei – Mme Joret – 01 88 40 22 48

Architectes : Naud & Poux

Surfaces : bureaux 15 000m² + centre de formation 6 500m² + résidence hôtelière 4 500m²

Date : études APD en cours en 2023

Montant des travaux : 63 M€ HT

Rôle : STUDIO FA maître d'œuvre en acoustique. Mission études (acoustique & vibrations) + suivi de réalisation + réception.

POMMARD – PARIS

Nature : réhabilitation lourde d'un bâtiment industriel pour transformation en ensemble tertiaire.

Maître d'ouvrage : SNC BATIPART Poncelet – Mme Sicaud – 01 42 66 98 66

Architectes : DATA + OBVIE architectes

Surfaces : 18 000m²

Montant des travaux : 47 M€ HT

Date : Fin études PRO-DCE 2024 et consultation

Rôle : STUDIO FA maître d'œuvre en acoustique. Mission complète. Surveillances acoustiques et vibratoires en phase chantier – maintien des activités en infrastructure

STUDIO FA – Principales références

SALLE J.VILLAR – PALAIS DE CHAILLOT

Nature : réhabilitation complète de la salle Jean Villar du théâtre national de la danse à Paris et intégration d'une salle de répétition. Reprise complète de la salle avec nouveau volume, nouvelles installations scénographiques et nouveau traitement acoustique

Maître d'ouvrage : TNS – Palais de Chaillot

Concours en conception-réalisation ; entreprise Percassi (équipe classée 2ème à l'issue de la procédure).

Architectes : Architecture Studio

Date :
- Offre initiale juillet 2021
- offre final novembre 2021

Rôle : STUDIO FA maître d'œuvre en acoustique.

EIFFEL – ISSY LES MOULINEAUX

Nature : réhabilitation lourde d'un bâtiment tertiaire intégrant des plateaux à aménager, un espace Fitness, des espaces restaurations, des salles polyvalentes / salles de réunion.

Maître d'ouvrage : AXA Investment / Sefri Cime – M. Thierry – 01 40 48 57 00

Architectes : Ateliers 115

Surfaces : 28000m²

Montant des travaux : 85 M€ HT

Date : Chantier en cours en 2024

Rôle : STUDIO FA maître d'œuvre en acoustique. Mission complète.

STUDIO FA – Principales références

AGORHA – MONTIGNY LE BRETONNEUX

Nature : Premier village inclusif dédié au handicap cognitif. Le projet AgorHa accueillera 42 places de foyer de vie, 33 places de foyer d'accueil médicalisé et 25 places pour des personnes handicapées vieillissantes. Les hébergements sont regroupés au sein de maisonnées. Les hébergements sont certifiés NF HQE Habitat.

Maître d'ouvrage : Fondation Anne de Gaulle – AMO EMMI SAS – M. Mazoyer

Architectes : Architecture Studio

Surfaces : 7 000m²

Montant des travaux : 14 M€ HT

Date : Chantier en cours en 2024

Rôle : STUDIO FA maître d'œuvre en acoustique. Mission études (depuis fin de phase APD) + suivi de réalisation + réception

HELIOS 2 – MEUDON

Nature : Construction neuve d'un complexe tertiaire intégrant des plateaux à aménager, un espace Fitness, des espaces restaurations, des salles polyvalentes / salles de réunion.

Maître d'ouvrage : Thales / Covivio – Mme de Marassé – 01 58 97 52 15

Architectes : ARTE Charpentier

Surfaces : 40 000m²

Montant des travaux : NC

Date : Chantier en cours en 2024

Rôle : STUDIO FA maître d'œuvre en acoustique. Mission complète. .

STUDIO FA – Principales références

SAINT LAURENT– LAGNY/MARNE

Nature : reconfiguration / construction neuve des pôles collèges et primaires de l'ensemble scolaire Saint Laurent La Paix Notre Dame intégrant, les espaces d'enseignement, salles de TD, salle de musique, espaces enseignants et un gymnase,

Maître d'ouvrage : OGEC Saint laurent la Paix Notre Dame

Architectes : Brunet & Gratio Architectes

Surfaces : 4800m²

Montant des travaux : 23 M€ HT

Date : chantier en cours en 2023

Rôle : STUDIO FA maître d'œuvre en acoustique. Mission études.

RUE DES SAINTS PERES – PARIS

Nature : réhabilitation lourde de 3 bâtiments Parisiens pour transformation en hôtel 5* intégrant piscine et restauration.

Maître d'ouvrage : SAS 40 rue des Saint Pères

Architectes : DGM + Arch. Int Studio KO

Surfaces : -

Montant des travaux : NC

Date : Chantier en cours en 2024, livraison prévue 2024

Rôle : STUDIO FA maître d'œuvre en acoustique. Mission études + suivi de réalisation + réception.

STUDIO FA – Principales références

FAUBOURG SAINT HONORE - PARIS

Nature : Réhabilitation lourde d'un ensemble Haussmannien pour création de plateau d'exposition d'art, espace de restauration, espaces de vente et espaces tertiaires

Maître d'ouvrage : Confidentiel

Architectes : Architecture Studio

Surfaces : 3 000m²

Montant des travaux : 28 M€ HT

Date : Chantier en cours en 2024

Rôle : STUDIO FA maître d'œuvre en acoustique pour toutes les parties du programme. Mission études (et diagnostic) + suivi de réalisation + réception

RUE LOUIS LE GRAND - PARIS

Nature : restructuration complexe de 7 bâtiments Haussmannien en cœur de Paris, intégrant des espaces tertiaires, restaurants, Fitness, réunion, exposition

Maître d'ouvrage : Altarea Entreprise – Mme Allache

Architectes : YMA

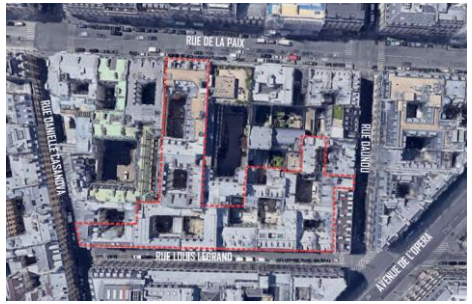
Surfaces : 15 300m²

Montant des travaux : 34 M€ HT

Date : Consultation en cours en 2024

Rôle : STUDIO FA maître d'œuvre en acoustique. Mission études (et diagnostic) + suivi de réalisation + réception.

Mission surveillance des bruits et vibration de chantier.



STUDIO FA – Principales références

RUE LA FAYETTE - PARIS

Nature : Réhabilitation lourde d'un ensemble Haussmannien pour auditorium, espaces tertiaires espace de restauration, espace Fitness

Maître d'ouvrage : 6ème sens

Architectes : Studio Vincent Eschalier

Surfaces : 7 200m²

Montant des travaux : NC

Date : études APD en cours en 2023

Rôle : STUDIO FA maître d'œuvre en acoustique pour toutes les parties du programme. Mission études (et diagnostic) + suivi de réalisation + réception

BOULEVARD SAINT GERMAIN - PARIS

Nature : Réhabilitation lourde d'un ensemble Haussmannien pour espaces tertiaires avec contraintes patrimoniale

Maître d'ouvrage : Generali Real Estate

Architectes : Agence Moatti & Rivière

Surfaces : 2 900m²

Montant des travaux : 15 M€ HT

Date : consultation en cours

Rôle : STUDIO FA maître d'œuvre en acoustique. Mission études (et diagnostic) + suivi de réalisation + réception.

Mission surveillance des bruits et vibration de chantier.

STUDIO FA – Principales références

EUROCRYSTAL – SAINT OUEN

Nature : Réhabilitation lourde d'un ensemble tertiaire HQE intégrant des plateaux de bureaux, Auditorium, espace Fitness et restauration.

Maître d'ouvrage : AEW CILOGER – M. Casanova

Architectes : Ory Architecture

Surfaces : 18 000m²

Montant des travaux : 25 M€ HT

Date : Projet livré en 2022

Rôle : STUDIO FA maître d'œuvre en acoustique pour toutes les parties du programme. Mission études (et diagnostic) + suivi de réalisation + réception

PYRAMIDES – PARIS

Nature : réhabilitation lourde d'un immeuble haussmannien pour un ensemble tertiaire HQE et Breeam. Surveillance acoustique et vibratoire en phase chantier.

Maître d'ouvrage : RamREF 2 SCCV

Architectes : architecture studio

Surfaces : environ 3 500m²

Montant des travaux : 9,3 M€ HT

Date : Projet livré en 2022.

Rôle : STUDIO FA maître d'œuvre en acoustique. Mission études (et diagnostic) + suivi de réalisation + réception. Mise au point du cahier des charges de surveillance acoustique et vibratoire des bruits de chantier.

STUDIO FA – Principales références

CARRE VERT– LEVALLOIS PERRET

Nature : Réhabilitation lourde d'un ensemble tertiaire HQE intégrant des plateaux de bureaux, Auditorium, espace Fitness et restauration.

Maître d'ouvrage : Crédit Agricole Immobilier

Architectes : Mathieu Cahuzac

Surfaces : 20 000m²

Montant des travaux : 53 M€ HT

Date : Projet livré en 2023

Rôle : STUDIO FA maître d'œuvre en acoustique pour toutes les parties du programme. Mission études (et diagnostic) + suivi de réalisation + réception

CINÉTIKA – PARIS / SAINT-OUEN

Nature : construction d'un ensemble tertiaire HQE & BREEAM + construction d'un ensemble de logement (NF HABITAT). Les façades sont particulièrement contraintes du fait de la proximité immédiate au boulevard Périphérique

Maître d'ouvrage : SCCV Les Sources / Bricqueville

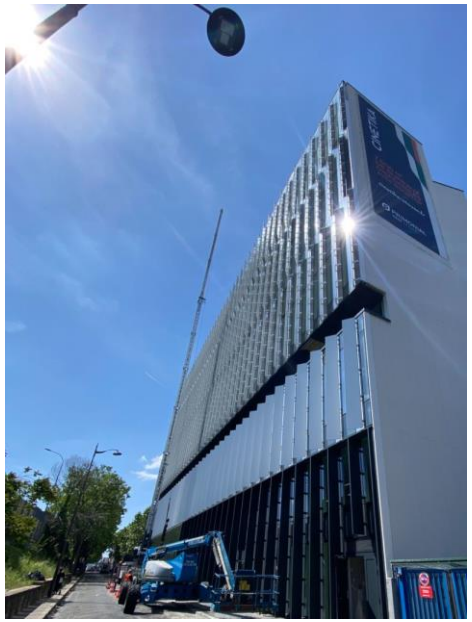
Architectes : DGM & Associés – Yves Tougard

Surfaces : tertiaire 8 500m² + logement 1 500m²

Montant des travaux : 22 M€ HT

Date : Projet livré en 2023

Rôle : STUDIO FA maître d'œuvre en acoustique. Mission études + suivi de réalisation + réception



STUDIO FA – Principales références

TOUR LITWIN – PUTEAUX

Nature : Réhabilitation lourde d'un immeuble tertiaire pour transformation en hôtel de 210 clés, avec espaces restauration.

Maître d'ouvrage : SNC Bayen Litwin / MOD Valream

Architectes : DGM & associés

Client : Entreprise PETIT en charge des CEA

Surfaces : -

Montant des travaux : NC

Date : Projet livré en 2022

Rôle : STUDIO FA assistant acoustique pour l'entreprise PETIT en phase réalisation la gestion des bruits et vibrations de chantier, les corps d'état architecturaux. Mesures acoustiques sur témoins. Mesures acoustiques de pré-réception pour le compte de l'entreprise PETIT,

HOTEL SAINT-MICHEL – PARIS

Nature : réhabilitation lourde d'un immeuble haussmannien pour transformation en hôtel 5* intégrant piscine et restauration.

Maître d'ouvrage : SAS 3 place Saint-Michel

Architectes : DGM + Arch. Int Charles Zana

Surfaces : -

Montant des travaux : NC

Date : Chantier en cours en 2024, livraison prévue 2024

Rôle : STUDIO FA maître d'œuvre en acoustique. Mission études + suivi de réalisation + réception.

STUDIO FA – Principales références

AF85 – LEVALLOIS PERRET

Nature : Réhabilitation lourde d'un immeuble tertiaire HQE. Surveillance acoustique et vibratoire en phase chantier.

Maître d'ouvrage : Grosvenor – M. Bergerot 01 70 75 49 63

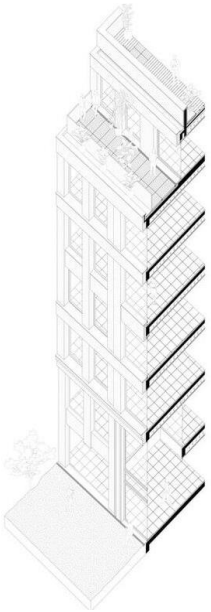
Architectes : SO/AP

Surfaces : 3 000m²

Montant des travaux : 8 M€ HT

Date : Livré en 2023

Rôle : STUDIO FA maître d'œuvre en acoustique. Mission études + suivi de réalisation + réception.



HOTEL CHRISTIANIA – VAL D'ISÈRE

Nature : réhabilitation lourde de l'hôtel historique de Val d'Isère pour établissement hôtelier 5* intégrant espace de restauration, SPA, Fitness et piscine.

Maître d'ouvrage : Champagne Roederer

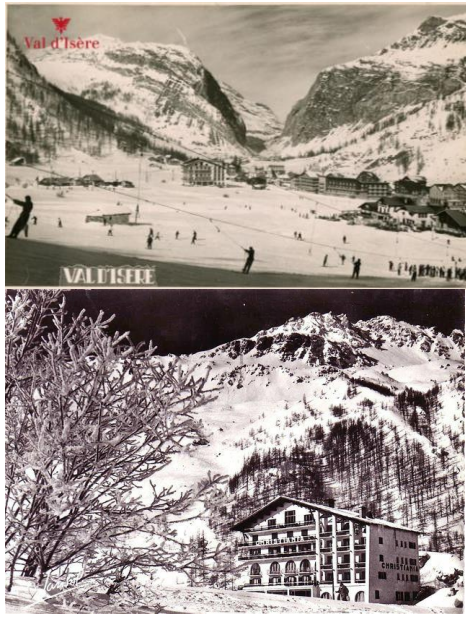
Architectes : Ory Architecture + Arch. Int Starck

Surfaces : 8 000m²

Montant des travaux : NC

Date : études 2019-2020 – début de chantier prévu en avril 2023

Rôle : STUDIO FA maître d'œuvre en acoustique. Mission études (et diagnostic) + suivi de réalisation + réception



STUDIO FA & Jérôme Falala

CV JÉRÔME FALALA

Formation :

- 1993 : Baccalauréat série C – Reims
- 1999 : Master acoustique architecturale et Urbaine – Université Pierre et Marie Curie – Paris

Langues :

- Français, langue maternelle
- Italien, bilingue
- Anglais

Expériences professionnelles :

- 1999-2019 : Chef de projets au sein de deux bureaux d'études acoustiques à Paris (avel et Lamoureux acoustics)
- Depuis 2019 : création de STUDIO FA, bureau d'études acoustiques et vibratoires à Paris. Gérant et responsable technique

Jérôme FALALA a notamment eu la charge de 2006 à 2019 de l'acoustique de la réhabilitation de la Maison de la Radio à Paris – cette mission (exécutée pour le compte de Lamoureux acoustics) comprenait la mise au point du programme, la définition de l'ensemble des paramètres acoustiques pour l'ensemble de l'opération, le suivi de réalisation et la réception acoustique des ouvrages.

RECOMMANDATION

radiofrance

Sidonie GUENIN
Directrice de la réhabilitation

D.2019.N°214.DRHB.LD/SGU

Paris, le 12 septembre 2019

Objet : Lettre de recommandation

Je soussignée Sidonie Guénin atteste par la présente que M. Jérôme FALALA a été en charge des études acoustiques pour le projet de réhabilitation de la Maison de la Radio – mission qu'il assuré pour le compte du cabinet Lamoureux de 2006 à 2019.

A ce titre, il a été le principal interlocuteur de la Maison de la Radio sur les sujets de conception, suivi de réalisation et réception acoustique des travaux de réhabilitation. Lesdits travaux intégrant des studios de production et post-production.

Dans le contexte acoustique très complexe de la Maison de la Radio, la disponibilité de Jérôme Falala, ses qualités d'écoute et de compréhension de nos particularités et surtout sa compétence avérée ont été très décisives pour la réalisation des nombreux projets sur lesquels il nous a accompagné.

Sidonie GUENIN

Téléphone : 01 56 40 41 56 – e-mail : sidonie.guenin@radiofrance.com
Société Nationale de Radiodiffusion Radio France au capital de 56 560 023 euros – 320 094 471 R.C.S. PARIS
116, avenue du Président-Kennedy – 75220 PARIS CEDEX 16